

# Paradigma

Creciendo como Comunidad



01 Causas del complejo de lolita

16 La presencia de fobia social y sus repercusiones educativas y psicosociales

33 La evaluación educativa en tiempos contemporáneos

35 Galería de fotos

**icest**

Calidad en Educación a Distancia

#SOY  
ICEST



Instituto de Ciencias y  
Estudios Superiores de  
Tamaulipas, A. C.

# Bienvenidos a Paradigma

Estimados Alumnos y Docentes,

Con el gusto de encontrarnos en una edición más de nuestra revista, les saluda la comunidad educativa de la Facultad de Psicología.

Las investigaciones publicadas muestran una realidad que día a día se posiciona como parte de la cotidianidad: la sexualidad precoz a la que se enfrentan las niñas y pre-adolescentes así como el aislamiento social de los jóvenes contemporáneos.

La sociedad del siglo XXI construye prototipos femeninos: Modelo, Princesa o Mujer Fatal acortando la infancia e hipersexualizando a las niñas, surgiendo el término "Niñas Adultas", sin embargo ya el libro Lolita escrito por Vladimir Nabokov, texto extremadamente polémico para la comunidad conservadora de los años cincuenta, narra la historia de Humberto el cual se "enamora" de una jovencita seductora de 12 años.

Rosa Adriana Banda Velázquez presenta, "Causas del Complejo de Lolita", aborda la asociación de un ambiente familiar dañado y la necesidad de atención de la figura masculina como factores predisponentes para la aparición del Lolitismo.

Heriberto Peña de León, director de Investigación del Instituto de Neurociencias, Investigación y Desarrollo Emocional expresa que en México, la enfermedad mental más común es la ansiedad, ya que la padece por lo menos el 14.3 % de los mexicanos y el 50 % de los casos se presentan antes de los 25 años de edad.

María Fernanda Rojano Mercado presenta "La Presencia de

Fobia Social y sus Repercusiones Educativas y Psicosociales", ofrece temas relacionados con la ansiedad, sus componentes, curso y pronóstico.

En la reflexión tenemos el ensayo realizado por una alumna de la Maestría en Psicología del Desarrollo y Desempeño Escolar, "La Evaluación Educativa En Tiempos Contemporáneos" el cual muestra una visión sobre la tarea fundamental que actualmente tenemos como docentes: lograr en nuestros alumnos el desarrollo de habilidades y destrezas.

La cultura mexicana y sus múltiples manifestaciones se expresan en tradiciones que son ejemplo de la riqueza histórica de una nación, en esta edición la galería de fotografías muestra la participación de los jóvenes en la preservación de las mismas: concurso de altares, catrinas y catrines, manifestando el carácter festivo del mexicano ante la muerte.

Los docentes también contribuyeron, al poner en escena una Pastorela, que tuvo como argumento central las vicisitudes que debe enfrentar un grupo de pastores para arribar a Belén y adorar al Niño Jesús, ante las tentaciones que pone Lucifer.

Además la complementan, la posada para niños con necesidades educativas especiales, presentación de trabajos y talleres, entre otras actividades más.

Una nueva sección titulada #HECHO PARA TRIUNFAR, #HECHO EN ICEST, la cual da seguimiento a nuestros egresados. En esta ocasión mostramos a 2 ex alumnas que participaron en diversos Foros de Investigación en Salud en nuestra localidad.

Lic. Lorena Juárez Orta, MTI.

## Buzón

Nos encantará saber tu opinión y sugerencia sobre esta publicación, escríbenos a:  
paradigma@icest.edu.mx

## Índice

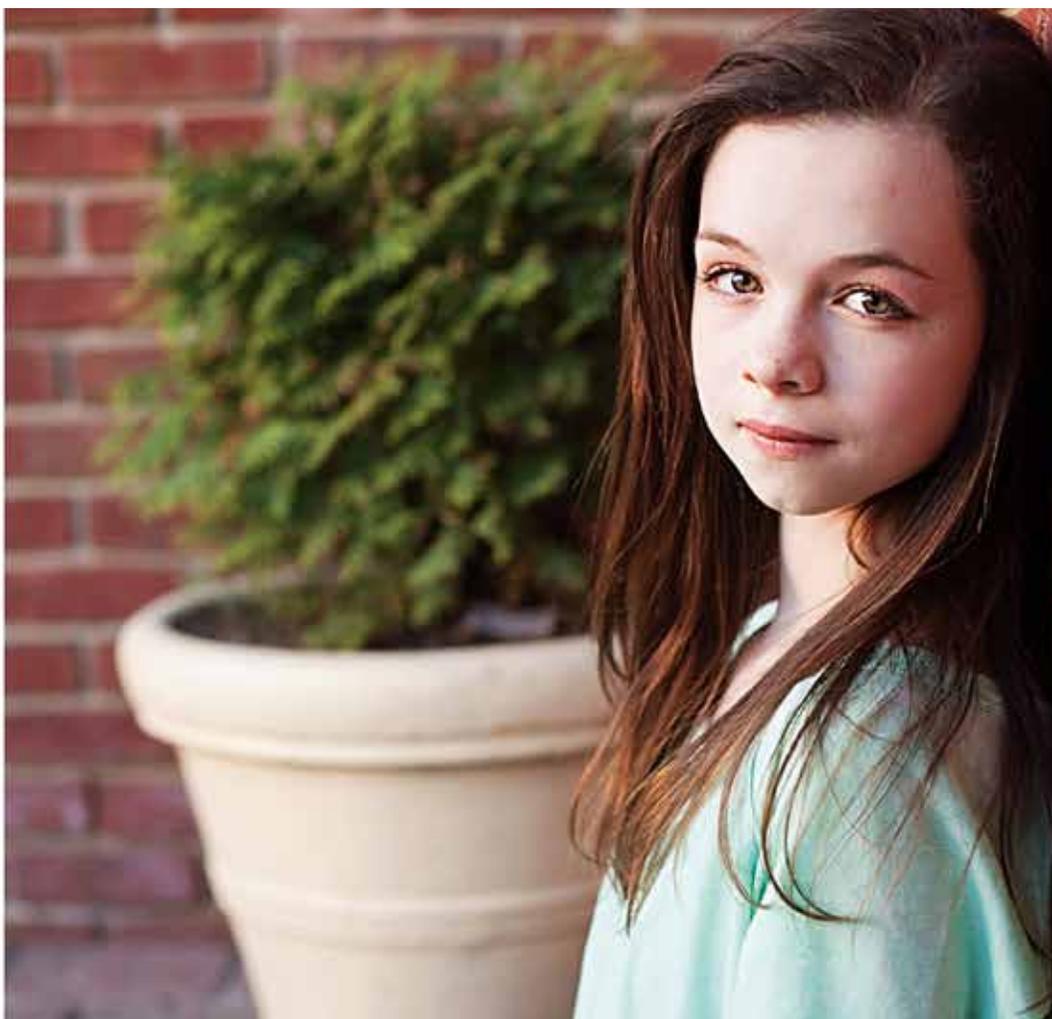
- 01 Causas del complejo de lolita
- 16 La presencia de fobia social y sus repercusiones educativas y psicosociales
- 33 La evaluación educativa en tiempos contemporáneos
- 35 Galería de fotos

## Directorio

Lic. Sandra L. Ávila Ramírez, M. E.  
RECTOR

Lic. María del Socorro Moreno  
González, M. C. A.  
DIRECTORA GENERAL DE  
DESARROLLO ACADÉMICO

Lic. Rocío Quíroz Orozco, M. E.  
JEFATURA DE LA LIC. EN PSICOLOGÍA



Rosa Adriana Banda Velázquez  
Alumna Investigadora Univ. IGEST  
Generación 2013 – 2016

## RESUMEN

La presente investigación plantea la siguiente hipótesis: “La crianza en un hogar sustituto, la experiencia de un ambiente familiar dañado y la necesidad de atención masculina son las principales causas del desarrollo del Complejo de Lolita”.

**Objetivo:** Analizar las experiencias dentro de un ambiente familiar dañado que hagan propensa a la niña al Complejo de Lolita.

**Material y Método:** Se realizó la investigación durante el periodo comprendido de Septiembre 2015 a Abril 2016,

## Causas del complejo de Lolita

---

con una muestra de 40 adolescentes entre 12 y 14 años de edad, con una escolaridad de nivel medio. Se utilizaron dos cuestionarios: Escala de Evaluación de las Relaciones Intrafamiliares (E.R.I.). Autor: Rivera-Heredia y Padilla-Barraza. Número de reactivos: 12 y el segundo, elaborado por la investigadora, con el objetivo de identificar las razones por las que una niña puede buscar atención del sexo masculino, consta de 20 ítems.

**Conclusiones:** De acuerdo a los resultados obtenidos, se logró identificar que la dinámica familiar de las examinadas se encuentra en un nivel medio: presentan capacidad adecuada para la expresión de sus emociones entre los miembros de la familia, capacidad de afrontar dificultades y la unión familiar. El factor clave para que las niñas busquen atención masculina fuera de sus casas es la competencia entre mujeres que ellas creen que existe, esforzándose por resaltar en un ambiente masculino para así sentirse más importante que otras mujeres de su edad.

**Palabras clave:** Complejo de Lolita, Hogar Sustituto, Humberto, Lolita.

## INTRODUCCIÓN:

La presente investigación se enfoca en el concepto proveniente del libro Lolita escrito por Vladimir Nabokov, texto extremadamente polémico para la sociedad conservadora de los años cincuenta. Este término, se refiere a una niña seductora que se encuentra en edad prepúber o bien al principio de la adolescencia (entre 9 y 14 años de edad) que tiene un inicio prematuro de su sexualidad, capaz de despertar deseos primitivos en hombres mayores hasta el punto de enloquecerlos.

En el complejo de Lolita se pueden encontrar diversas causas del origen de esta problemática pero nos centraremos sólo en dos: el hecho de que una niña provenga de un hogar adoptivo o bien que viva en una familia reconstruida y por último, que tenga un ambiente familiar dañado.

Una niña que ha atravesado una adop-

ción o la experiencia de vivir en una familia reconstruida y busca la aceptación de su nuevo padre puede caer en el Lolitismo ya que buscará distintas formas de acercarse a él queriendo ganar su aprobación lo cual puede conducir ciertas veces a un acercamiento sexual y terminar en incesto. El ambiente adoptivo muchas veces puede favorecer el complejo de Elektra, que de una u otra forma, se encuentra latente en la niña.

Ahora bien, el derrumbamiento de una vida familiar normal puede tener consecuencias de gran magnitud para una niña, que estará atravesando situaciones como el divorcio de sus padres o el abandono de alguno de ellos, lo cual puede orillarla a buscar este cariño maduro por otros caminos.

Las Lolitas y su Humberto han estado presentes desde tiempos antiguos; se han unido sexualmente en cada fase del desarrollo de la civilización y muchos de ellos han dejado la señal de su influencia en su nación, su pueblo y su época.

En la antigua sociedad china había un tráfico abundante con niñas. Esta práctica se llamaba “matrimonio por compra” y se refería a niñas cuyo servicio sexual se convenía por una transacción similar a la compra de esclavas. Una vez adquirida por un caballero chino, la niña tomaba su sitio en el hogar y era conocida como “nuera adoptiva”. Este sistema para sacar provecho sexual de niñas de once, doce y trece años de edad, se encuentra aún en ciertas zonas remotas, carentes de niveles educativos

elevados.

En otra parte del mundo, Australia, los aborígenes enviaban novias de nueve y diez años de edad a sus desposados, en intercambios de familia, después de que las niñas eran parte de una “ceremonia de desfloramiento”. Esta ceremonia, orientada espiritualmente, requería que la niña se sometiera a tratos sexuales con los hombres maduros relacionados con ella por lazos de sangre, agregando así el incesto a las circunstancias traumáticas de que una niña perdiera su virginidad en un espectáculo religioso atestiguado públicamente.

Como entre los aborígenes australianos, el desfloramiento público de novias era practicado también en Asia, México, África y las Islas Fija. Los esquimales centrales también tenían un ojo de Humberto para las niñas. Tomaban concubinas muy jóvenes, frecuentemente de sólo nueve o diez años de edad, y algunas todavía menores.

La atracción sexual por las niñas no era sólo de los primitivos, Egipto era renombrado por sus cortesanas preadolescentes. Las niñas eran entonces núbiles a los diez años de edad, a esa edad se esperaba que se hiciera un uso sexual de ellas.

Estados Unidos ha alojado desde épocas muy lejanas a Lolitas y Humberto, desde antes que llegaran los primeros colonizadores. Los indios norteamericanos alentaban las relaciones sexuales prenupciales, tanto en los niños como entre las niñas de sus

tribus. Iniciaban a sus hijos en juegos eróticos que tenían por objetivo producirles un estímulo y un deseo temprano.

Los militares estadounidenses durante la Segunda Guerra Mundial también conocieron anhelos de Humberto. Niñas de diez, once y doce años y en el principio de la adolescencia fueron empleadas en las Filipinas como prostitutas. Ordinariamente, la madre enseñaba el oficio a la niña prostituta y la inspeccionaba. Los servicios de la niña eran inducidos con frecuencia por su hermano o algún pariente de sexo masculino.

La prostitución infantil fue corriente en Alemania, Francia e Italia durante la guerra que llevó a los soldados Humberto norteamericanos a playas extrañas, luchando, conquistando, liberando y mezclándose sexualmente con las jóvenes de otras naciones.

### **María Antonieta: Una Lolita Olvidada**

“Una princesita sonriente, llena de vitalidad”. Así es como fue descrita María Antonieta cuando contrajo matrimonio a los quince años de edad con el Delfín. También fue descrita como caprichosa y se decía que era aficionada a inventar travesuras e interminables juegos escolares.

A María Antonieta le gustaban el ruido y las risas. Se aburría y se impacientaba con la vida y con la gente de la corte. Su espíritu anhelaba expresión infantil y no obstante, su cuerpo era el de una mujer y latía por la satisfacción que le era negada constantemente por

## Causas del complejo de lolita

---

su esposo.

La joven Delfina expresaba con frecuencia la frustración que sentía. En estas circunstancias, hubo simpatía considerable cuando halló y tomó un amante: el joven conde Axel de Fresen, caballero sueco agregado a la corte de Francia.

María Antonieta encontró en él, un amor sexual que le había esquivado toda su vida. El conde fue un verdadero amante caballeroso. Era gentil, muy culto y hermoso. Poseía una “ternura audaz”. Era valiente y le estaba consagrado por completo. Y, al parecer, descubrió a una Lolita sumamente satisfactoria en ella, pues murió adorándola.

Independientemente de la causa del abandono sexual de María Antonieta por parte del Delfín, no hay duda de que eso contribuyó a su comportamiento infantil. Sus mismas acciones, sus travesuras y sus juegos, son una manifestación del politeísmo, porque es en las Lolitas en quienes hallamos las complejidades de la feminidad: parte mujer, parte niña. Pueden pasar las horas del día en juego infantil y las horas oscuras de una noche en anhelos sexuales intensos. Y son capaces de compilar la pornografía de la época, como lo hacía María Antonieta. Su hermano declaró que la habitación de ella “hervía de libros obscenos muy numerosos y a la mano”. Afirma también que su mente, de manera muy semejante a las Lolitas actuales, “estaba llena de indecencia”.

### **Lo que se dice respecto a las Lolitas:**

Una profesora de escuela de segundo de enseñanza: “La mundanidad de algunas de las niñas de mis clases es escandalosa. Solamente en esta escuela conozco a más de una docena de muchachas, niñas de sólo doce, trece y catorce años, que visitan moteles con hombres lo bastante viejos para ser sus padres.

Los profesores oyen muchas cosas; toda clase de cosas. Y también vemos muchas cosas, aunque no queremos verlas. “Por ejemplo hace pocos meses, mi esposo y yo decidimos cenar al aire libre en el parque. Durante ese tiempo vi a tres muchachas de mis clases en automóviles con hombres; dos de los hombres parecían tener entre veinte y treinta años, pero una niña, de quien sé que tiene quince años de edad, estaba con un hombre de por lo menos cuarenta años. Se encontraban estacionados y acariciándose sexualmente en forma muy descarada. Vivo entre estudiantes, así que quizá tenga una idea exagerada acerca de lo que están haciendo, pero diré que ya todo está pasándose de la raya. No puedo culpar a las muchachas exclusivamente. Sin duda estos hombres tienen la edad suficiente, aunque no estén bastante maduros, para buscar mujeres que no sean jovencitas estudiantes en una escuela de segunda enseñanza”.

Un psiquiatra: “Las Lolitas, como están empezando a ser llamadas, son rebeldes, hierven de hostilidad. La mayor parte de esta va dirigida hacia sus

padres, pero la muestran contra cualquiera que tenga autoridad. Están resentidas contra la sociedad y muestran su hostilidad constante contra ella. Y el sexo es el medio para las niñas. Esto es cierto casi siempre. Un muchacho puede robar un coche porque odia, pero las muchas nos muestran su desprecio utilizando el sexo, no pueden más que usarlo.

Como es sabido, Freud nos demostró que en las mujeres este complejo sólo se resuelve a edad avanzada de la vida, si es que se resuelve. De modo que el problema del politeísmo es principalmente de fijación en el padre, el apremio básico dentro de todas las muchachas de sustituir a la madre y tener relaciones sexuales con el padre.

“Si una muchacha tiene un fuerte apoyo emocional dentro del hogar, puede resistir tanto el ataque de las influencias exteriores como sus anhelos del complejo de Electra, cualquiera de los cuales, de no ser así, podrían corromperla sexualmente”. El profesor de psicología agregó: “Sin embargo creo hoy tenemos más casos del complejo de Lolita. Pero creo que esto sólo es así porque ahora tenemos ambientes más destrozados que antes”.

### **¿Quiénes son las Lolitas?**

Algunas aparentes lolitas o cuando menos catalogadas como tales no son infundadas auténticas, en el sentido que le da Vladimir Nabokov a la palabra. La muchacha prepuberal y en los primeros años de la adolescencia es muy semejante a la niña que arranca

pétalos de una margarita para saber si es amada o no.

La muchacha está recitando la ambivalencia de su edad, sus sentimientos que por una parte, le gustaría que le hicieran el amor y, sin embargo, todavía no siente verdadero premio. Por lo tanto, cuando una niña se encuentra en ese estado de ambivalencia emocional, puede ser asaltada por un hombre agresivo, digamos un Humberto; él, por desearlo, muy bien puede ver todas las características de una en insular donde no la hay, y es posible que la muchacha se ve enredada sexualmente porque, por decirlo así, acaba de arrancar el pétalo que dice "me ama" de su margarita creada emotivamente.

### **¿Qué Motiva a las Lolitas?**

Muchas madres desahogan sus propias frustraciones e impulsos a través de sus hijas, causando toda clase de situaciones, tales como permitir que salgan con muchachos a una edad temprana. Por lo común antes que la niña tenga una preparación emocional para esas relaciones. Y las madres tienen sus propios problemas sexuales, que dirigen algunas veces hacia una salida a través de sus hijas. Esto es a veces para la niña un estímulo erótico, proporcionado por la promoción el consentimiento subconsciente de la madre.

La consideración del papel de la madre en el desarrollo de una Lolita precisa un recuerdo de la madre de la primera Lolita, que fue presentada por el señor Nabokov como una mujer

## Causas del complejo de Lolita

---

vana y sin esposo, sexualmente agresiva, ineficaz con su hija y también indiferente a ella, en particular en cuestiones en que la hija se convertía en un obstáculo para las emisiones sexuales de la madre. Esto junto con los otros problemas de la madre, hace parecer que no se trata simplemente de una innovación literaria que la Lolita original, también fuera presentada como una niña sin padre.

La orfandad, real y emotiva, es el hilo de tristeza que se entreteje consistente y fuertemente en la vasta mayoría de los casos del Lolitismo. Es posible que este sea el factor motivador básico para todas las lolitas y a la vez nos ayuda a la comprensión de los factores y motivaciones que componen a las lolitas que abundan entre nosotros, exhibiendo y utilizando una sexualidad prematura, destinada solamente a la desdicha y a las dificultades en sus vidas adultas. Todo investigador del complejo de Lolita conviene que hay otras causas, numerosas y diversas e individualizadas en grado sumo. Existen también las motivaciones inherentes a todas las mujeres: El impulso del complejo de Electra, el deseo de violación y todos los deseos subconscientes que marcan la emergencia de todas las niñas a la feminidad.

A una edad muy temprana incluso desde los cuatro o cinco años algunas niñas saben cómo actuar seductora-mente, y de pronto aprenden que eso puede ser el medio de obtener favores especiales y atención de su padre o de alguna imagen paterna. Así que emplea su seducción para aprovecharse de ella. Si el padre, o cualquier

hombre, se inclina hacia las muchachas jóvenes, tenemos entonces una situación natural para el desarrollo de un caso del complejo de Lolita.

### ¿Quiénes son los Humbertos?

Humbert Humbert, del libro de Vladimir Nabokov, era padrastro de Lolita. Se convirtió en a propósito; cortejo a la madre y después contrajo matrimonio con ella, para estar cerca de la niña a quien deseaba conocer sexualmente.

Hay un número incalculable de seductores de niñas que son padrastros, hombres cuya primera alianza sexual con una niña, en ocasiones la única, es la consumada con la Lolita que se convirtió en su hijastra. Muchos de ellos se casaron con la madre para ganarse a la hija.

### Motivaciones De Humberto

“Cualquier hombre maduro que tiene relaciones sexuales con una muchacha prepúber o en los primeros años de la adolescencia, está cometiendo un acto simbólico de pervertir y manchar a la niña; en realidad, está ejecutando un acto hostil y total de degradación de todas las mujeres”.

“Los Humbertos están hechos de deseos incestuosos. Hallamos a muchos hombres desahogando, en realidad los impulsos de su complejo de Edipo por medio del coito con muchachas jóvenes”.

“Ha ocurrido una <<interrupción>> en la vida de un Humberto; ciertamente emotiva, muchas veces una verdadera

interrupción, es decir, donde el muchacho es interrumpido durante un acto temprano de coito, por un padre o algún otro adulto”.

### **El Incesto: Trampolín para el Lolitismo.**

Algunas investigaciones exponen el incesto como introducción lógica al patrón de Lolita, encontrando que las muchachas prepúberes y en los primeros años de la adolescencia, una vez violadas por un familiar carnal, pueden seguir a partir de entonces una búsqueda sexual de hombres mayores y con frecuencia hay en el hombre adulto deseos incestuosos escondidos que lo impulsan a tomar sexualmente a una niña.

Para algunas niñas la complicación sexual con un familiar satisface sus deseos subconscientes, para algunas otras, el incesto es su medio de expresar su hostilidad psíquica muy especial, y para otras es el modo de obtener recompensas materiales.

Sea la esfera de los deseos inconscientes o por el mismo acto del incesto, las raíces del lolitismo se han fortalecido, proporcionando un suministro abundante de historias de carnalidad entre hombres y niñas, tío y sobrina, padre e hija, hermano y hermana.

### **Ambientes Sustitutos**

Muchas jóvenes tienen que adaptarse a nuevos medios. Algunas niñas tienen que vivir con nuevos padres, padrastros con quienes se han casado sus madres. Otras se ven obligadas a vivir

con familiares o amigos y muchas se convierten en pupilas de tribunales y agencias de hogares sustitutos, donde las colocan con desconocidos que se convierten repentinamente en padres adoptivos.

El medio del hogar adoptivo crea circunstancias que pueden lanzar a una muchacha a tener relaciones sexuales mucho antes de que esté preparada para ellas. Esto es muy comprensible. Una niña completamente desconocida, se convierte en una especie de “hija” por unos nuevos padres, por supuesto la joven desea complacer. El rechazo de cualquiera de los padres significaría orfanato. Ahora bien, si esta niña conoce a un padre adoptivo que es un tanto propenso a las muchachas jóvenes, o quizá ni siquiera, sino a cualquier mujer nueva o desconocida, no tiene nada de extraordinario ni misterioso que se desarrollen relaciones sexuales entre ellos. No hay que extrañarse de que las Lolitas conozcan a su Humberto el día que entran a un hogar adoptivo.

Los hogares adoptivos, entre otros ambientes sustitutos, pueden contribuir a la promiscuidad de muchachas prepúberes o que están en los primeros años de la adolescencia. A muchas jóvenes las arrastran hombres maduros, pero sería completamente erróneo creer que siempre es así, que los Humbertos, hambrientos del amor de ínfulas merodean y que, en las sombras de la perversidad, aguardan su oportunidad y después saltan y destruyen la inocencia de una niña.

Algunas veces en casos de relaciones sexuales entre una muchacha muy joven y un hombre mayor son provocadas por la niña. Las muchachas jóvenes que se ven implicadas sexualmente con hombres son diferentes a otras muchachas, casi muestran sus deseos, son coquetas. En realidad, en algunos casos provocan. No es fácil pasar por alto señales como estas, en particular para los hombres que tienen un umbral bajo para las muchachas.

### **Familias Reconstituidas**

Con cierta frecuencia, tras la separación o el divorcio, los progenitores vuelven a formar pareja con otros para iniciar una nueva convivencia, con vínculo matrimonial o sin él. Estas familias, en las que al menos un miembro de la pareja proviene de una unión anterior reciben el nombre de reconstituidas.

La constitución de una familia como resultado de segundas, terceras, cuartas o posteriores nupcias tiene en la actualidad una enorme importancia. Hace años, sólo las personas viudas podían casarse de nuevo, pues el divorcio era mal visto y he rechazado socialmente porque implicar a más familias.

McGoldrick y Carter (1988) señalan las cuatro razones de que las personas vuelvan a casarse (Sanger y Kelly, 1987):

1. Tanto las presiones sociales como las necesidades individuales conducen a las personas a volver a casarse.

Esta presión ejercida en particular sobre la madre, ya que se acepta socialmente que el niño requiera dos padres para crecer y desarrollarse de manera sana.

2. Las personas divorciadas o viudas suelen sentirse con frecuencia incomodas en compañía de amigos casados.

3. Es creencia común que las divorciadas o viudas no pueden sostener solas una casa y afrontar la responsabilidad de un hijo.

4. Las necesidades de afecto, compañía adulta e intimidad sexual llevan a buscar un nuevo compañero o compañera matrimonial.

### **Familias Adoptivas**

La familia adoptiva está basada en la falta de vínculo biológico entre padres e hijos. Las características de ese tipo de familia son diversas, tanto por los motivos que llevan a la adopción como por las características de quien adopta y de quienes son adoptados, así como por la dinámica de relaciones que se establecen en su interior. Resulta fácil imaginar que una familia que adopta a una recién nacida enfrente circunstancias muy distintas de las correspondientes a la que adopta a dos hermanos o a la que adopta un niño de ocho años que ha pasado gran parte de su vida en instituciones para menores.

En otra época, solo podían adoptarse recién nacidos o muy pequeños que hubieran nacido en el propio país; sin embargo, la diversidad actual de estos trámites permite mayor frecuencia la adopción de niños mayores o nacidos en otros países, la simultánea de varios hermanos (llamada adopción múltiple), la de niños con necesidades educativas especiales, etc. Empero, esta diversidad está relacionada no solo con el tipo de niños o niñas que se adoptan, sino también con las personas que realizan adopción; por ejemplo, los padres adoptivos pueden ser de diversas edades, diferentes niveles socioeconómicos y hasta de estados civiles distintos. La decisión adoptar es un proceso complejo que, según las estadísticas, tienen mayor frecuencia en mujeres que hombres. Esto refleja la motivación que pone en marcha el proceso.

Algunos autores mencionan dos tipos de adopción: la tradicional, en la que la pareja no puede tener hijos propios y busca entonces uno adoptivo; y la preferencial, en parejas que la adopción es una opción independiente de su fertilidad. En la adopción de un menor, la paternidad y la maternidad adoptivas son un tanto difíciles; por un lado, está la adaptación mutua y el ajuste en el hogar y de la vida familiar a las características de la niña o niño y por otro lado, su manejo por parte de los miembros de ésta. Otros retos específicos que las familias adoptivas deben enfrentar son la reconfiguración de la familia una vez que llega el hijo adoptado y, muy especialmente, el desarrollo de un sentimiento de pertenencia; otro sería cómo comunicar al

niño su condición adoptiva y, finalmente, la percepción que tenga la familia como semejante o diversa de las demás familias.

### **Desde Un Punto De Vista Psicológico Teoría Psicosexual De Sigmund Freud**

La teoría psicosexual de Freud se compone de cuatro etapas que tratan del desarrollo de la personalidad y de las áreas específicas del cuerpo, desde el nacimiento hasta la pubertad, que atraviesan por un período de mucha susceptibilidad o sensibilidad fisiológica conocidas como zonas erógenas.

- 1. Oral del nacimiento a 1 - 5 años-** (obtiene placer por sentidos en especial la boca). Es la primera etapa y se presenta aproximadamente durante el primer año y medio. En esta etapa la boca es la zona erógena que provee mayor satisfacción o placer al realizar actividades como chupar.
- 2. Anal 1 - 3 años-** (obtiene placer en funciones de eliminación). Ocurre en el primer año y medio y el tercer año de vida. Se caracteriza por una marcada atención y dominio sobre la función de la excreción y los músculos de los esfínteres.
- 3. Fálica 3 a 5 - 6 años-** (obtiene placer por órganos genitales)- Complejo de Edipo (niño se enamora de su madre) Complejo de Electra (niña siente atracción por

## Causas del complejo de lolita

---

su padre). Ahora la zona erógena que provee mayor placer es la genital. El varón está consciente de la existencia de su pene y la niña de su clítoris, así como del placer que les puede producir su manipulación. Esta etapa sirve de escenario a los conflictos conocidos como complejos Edipo o Electra, que consisten en el desarrollo de un apego sexual al progenitor del sexo opuesto.

Se puede desarrollar el complejo de Edipo - los niños desarrollan un deseo sexual por sus madres y presentan impulsos agresivos por sus padres, a quienes temen y consideran sus rivales. El complejo de Electra - es cuando las niñas desarrollan el deseo sexual y celos con su padre.

El complejo de Edipo, a veces también denominado conflicto edípico, se refiere al agregado complejo de emociones y sentimientos infantiles caracterizados por la presencia simultánea y ambivalente de deseos amorosos y hostiles hacia los progenitores. Se trata de un concepto central de la teoría psicoanalítica de Sigmund Freud, expuesto por primera vez dentro de los marcos de su primera tópica.

En términos generales, Freud define el complejo de Edipo como el deseo inconsciente de mantener una relación sexual (incestuosa) con el progenitor del sexo opuesto y de eliminar al padre del mismo sexo (parricidio). El Com-

plejo de Electra es el equivalente femenino del complejo de Edipo.

**4. Latencia 5 - 6 a 12 años-** (los impulsos sexuales permanecen latentes). En ese lapso aparece la menstruación en las niñas y/o la presencia de los espermatozoides en los varones, esto puede variar.

**5. Genital-12 años en adelante-** (predominan los impulsos sexuales). Este momento dependerá en gran medida de la manera y calidad con que se resolvieron los conflictos sexuales de las etapas anteriores, lo que determinará la calidad de su interacción sexual en la vida adulta tanto como en su vida laboral y profesional. Freud supone que en esta etapa el ser humano ya haya adquirido una identidad sexual.

### El Complejo De Electra Según Carl Jung.

El Complejo de Electra se presenta aproximadamente entre los cuatro y los seis años de edad. Es durante esta fase que las niñas descubren que no tienen pene y surge lo que los expertos llaman la "envidia del pene", que a la vez arrastra el deseo de obtener lo que este órgano sexual simboliza. Los psicoanalistas sugieren que ésta es la causa por la cual las niñas se alejan de la madre y se produce un acercamiento al padre, lo que nosotros coloquialmente conocemos como "papitis".

Es muy común que el Complejo de Electra o papitis se presente en la

mayoría de las niñas en algún momento de la infancia. Sin embargo, a veces va más allá de un simple afecto; esta fijación afectiva o enamoramiento hacia el padre a veces puede generar una situación de rivalidad con la madre.

Cuando esta fase se vive en forma saludable, la niña expresa una predilección por su padre acompañada de una rivalidad hacia la madre. Sin embargo, en los casos patológicos en los que éste afecto hacia el padre no es correspondido, puede ocurrir lo contrario: que la niña rechace a su padre al sentirse defraudada por haberla rechazado.

Si todo se resuelve “correctamente”, al llegar a los siete u ocho años la niña nuevamente busca una identificación con la madre a través de la imitación, dejando atrás el Complejo de Electra. Este complejo no sólo cumple la función de desarrollar la conciencia de género, identificando a los hombres y las mujeres en sus respectivos roles, sino que más adelante influye en la elección de pareja. Esa elección no estará alejada de lo que representa la figura paterna, aunque esto no sea necesariamente consciente.

## **OBJETIVOS**

Analizar las experiencias dentro de un ambiente familiar dañado que hagan propensa a la niña al Complejo de Lolita.

Identificar los factores dentro de la crianza en un hogar sustituto que fomentan el desarrollo del Complejo de Lolita.



## **MATERIAL Y MÉTODO:**

Se realizó la investigación durante el periodo comprendido de Septiembre 2015 a Abril 2016, con una muestra de 40 adolescentes entre 12 y 14 años de edad, con una escolaridad de nivel medio.

Se utilizaron dos cuestionarios:

- Escala de Evaluación de las Relaciones Intrafamiliares (E.R.I.)

Autor: Rivera-Heredia y Padilla-Barraza

Objetivo: Medir la tendencia de la familia a realizar actividades en conjunto, convivir y de apoyarse mutuamente, el grado de percepción de “conflicto” dentro de una familia y la posibilidad de comunicar verbalmente las emociones, ideas y acontecimientos de los miembros de la familia.

Número de reactivos: 12.

- Cuestionario 2

Autor: La investigadora

Edades: de 12 a 14 años

Objetivo: Pretende conocer las principales causas por las que las niñas buscan atención del sexo masculino.

Número de reactivos: 20.

### RESULTADOS:

Los instrumentos arrojan que el 45% de las encuestadas afirman que expresan abiertamente sus puntos de vista en su familia, el 90% la considera agradable y que les brindan apoyo y el 50% sus padres pasan tiempos con ellas después de trabajar.

El 62% de la muestra tiene más amistades varones que mujeres, el 50% se siente más cómoda platicando con hombres, 50% afirma que le gusta que los niños escuchen y platicuen con ellas en vez de sus amigas. Y el 25% les gusta que sus amigas se enojen porque los niños las prefieren a ellas.

### TABLAS Y GRÁFICAS:

#### INSTRUMENTO No.1: ESCALA DE EVALUACIÓN DE LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES (E.R.I.)

**Tabla No. 1**

1. "Los miembros de mi familia acostumbran hacer cosas juntos."

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
C) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	21	53%
B) De acuerdo	10	25%
A) Totalmente en acuerdo	5	12%
E) Totalmente en desacuerdo	2	5%
D) En desacuerdo	2	5%
	Total: 40	100%

**Tabla No. 2**

2. "Mis padres me animan a expresar abiertamente mis puntos de vista."

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
C) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	18	45%
D) En desacuerdo	9	22%
B) De acuerdo	6	15%
E) Totalmente en desacuerdo	5	13%
A) Totalmente en acuerdo	2	5%
	Total: 40	100%

**Tabla No. 3**

4. "Mi familia es agradable y me brinda apoyo."

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A) Totalmente en acuerdo	36	90%
B) De acuerdo	3	7%
C) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	3%
E) Totalmente en desacuerdo	0	0%
D) En desacuerdo	0	0%
	Total: 40	100%

**Tabla No. 7**

12. "Siento agradable cuando un adulto hombre me dice halagos."

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
B) De acuerdo	19	46%
C) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	10	25%
A) Totalmente en acuerdo	5	13%
D) En desacuerdo	5	13%
E) Totalmente en desacuerdo	1	3%
	Total: 40	100%

**INSTRUMENTO No. 2: CUESTIONARIO****Tabla No. 4**

4. "Papá pasa tiempo conmigo al llegar del trabajo."

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A) Totalmente en acuerdo	20	50%
D) En desacuerdo	10	25%
E) Totalmente en desacuerdo	6	15%
B) De acuerdo	4	10%
C) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
	Total: 40	100%

**Tabla No. 8**

17. "Me gusta que mis amigas se enojen porque los niños me prefieren a mí."

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
B) De acuerdo	25	62%
A) Totalmente en acuerdo	10	25%
C) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	13%
D) En desacuerdo	0	0%
E) Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total: 40	100%

**Tabla No. 5**

7. "Tengo muchos amigos hombres."

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A) Totalmente en acuerdo	25	62%
B) De acuerdo	12	30%
D) En desacuerdo	3	8%
C) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
E) Totalmente en desacuerdo	0	0%
	Total: 40	100%

**Tabla No. 9**

20. "Me siento más cómoda platicando con hombres que con mujeres."

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A) Totalmente de acuerdo	20	50%
B) De acuerdo	8	20%
C) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	7	17%
E) Totalmente en desacuerdo	3	8%
D) En desacuerdo	2	5%
	Total: 40	100%

**Tabla No. 6**

8. "Me gusta que los niños me escuchen y platicuen conmigo en vez de que lo hagan con mis amigas."

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A) Totalmente en acuerdo	20	50%
B) De acuerdo	18	44%
D) En desacuerdo	1	3%
E) Totalmente en desacuerdo	1	3%
C) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
	Total: 40	100%

**Tabla No. 9**

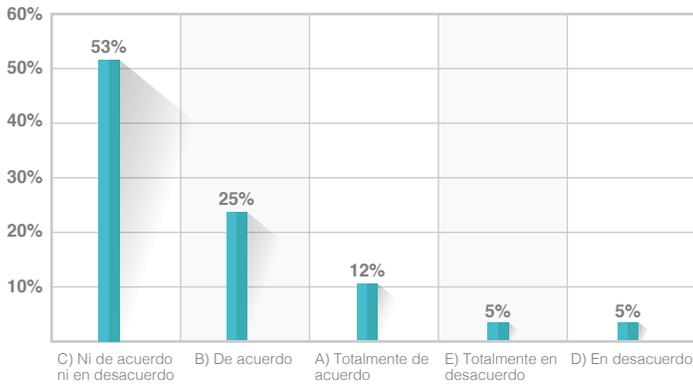
20. "Me siento más cómoda platicando con hombres que con mujeres."

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A) Totalmente de acuerdo	20	50%
B) De acuerdo	8	20%
C) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	7	17%
E) Totalmente en desacuerdo	3	8%
D) En desacuerdo	2	5%
	Total: 40	100%

## INSTRUMENTO No.1: Escala de evaluación de las relaciones intrafamiliares (E.R.I.)

### Gráfica No. 1

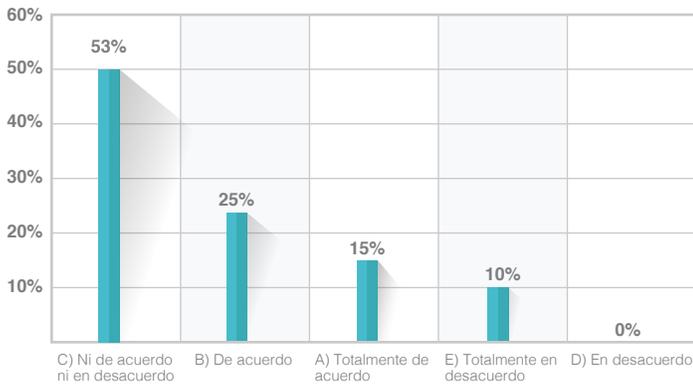
1. "Los miembros de mi familia acostumbran hacer cosas juntos."



## INSTRUMENTO No. 2: Cuestionario

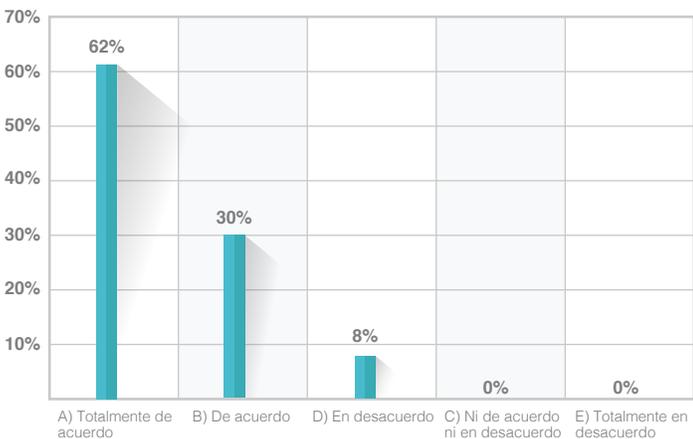
### Gráfica No. 4

4. "Papá pasa tiempo conmigo al llegar del trabajo."



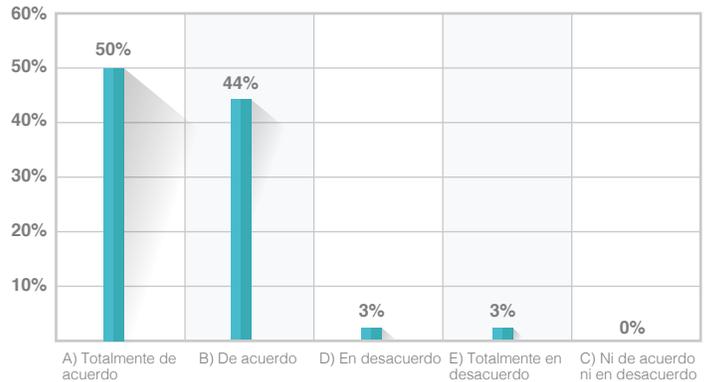
### Gráfica No. 5

7. "Tengo muchos amigos hombres."



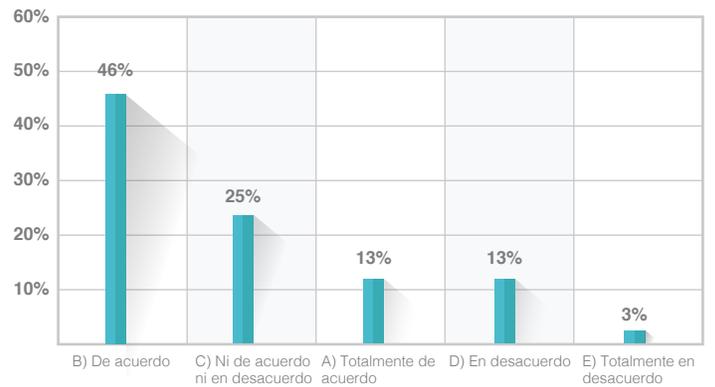
### Gráfica No. 6

8. "Me gusta que los niños me escuchen y platiquen conmigo en vez de que lo hagan con mis amigas."



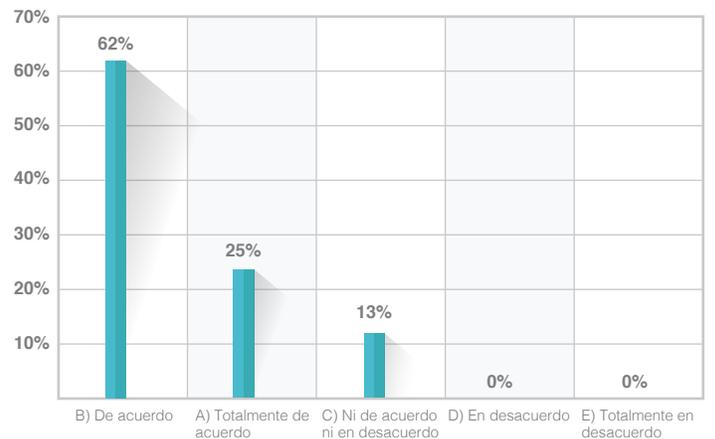
### Gráfica No. 7

12. "Siento agradable cuando un adulto hombre me dice halagos."



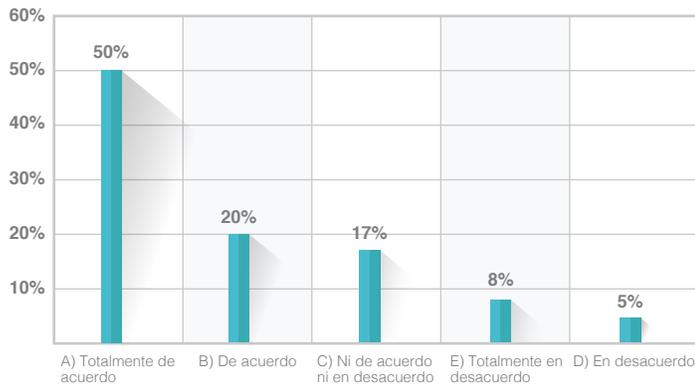
### Gráfica No. 8

17. "Me gusta que mis amigas se enojen porque los niños me prefieren a mí."



## Gráfica No. 9

20. "Me siento más cómoda platicando con hombres que con mujeres."



**CONCLUSIONES:** De acuerdo a los resultados obtenidos, se logró identificar que la dinámica familiar de las examinadas se encuentra en un nivel medio: presentan capacidad adecuada para la expresión de sus emociones entre los miembros de la familia, capacidad de afrontar dificultades y la unión familiar. Reflejando que el factor clave para no tener un alto nivel de buena dinámica familiar es la falta de tiempo de los padres debido al horario laboral afectando la atención que los hijos necesitan para crecer de manera adecuada y sin dificultades.

Un factor clave y muy importante para que las niñas busquen atención masculina fuera de sus casas es la misma competencia entre mujeres que ellas creen que existe, esforzándose por resaltar en un ambiente masculino para así, sentirse más importante que otras mujeres de su edad.

Por lo que los datos obtenidos en la muestra seleccionada para este trabajo se comprobó que la causa principal para desarrollar el Lolitismo es la nece-

sidad de atención masculina ya que esta, es buscada por los sujetos de la muestra como aprobación social o bien para querer sobresalir entre su grupo de amistades.

Descartando de esta manera que un hogar adoptivo o crecer en un ambiente familiar dañado sean lo suficientemente significativos como para ser motivo de desarrollar el complejo puesto que la mayor parte de la muestra afirmó tener un buen ambiente familiar.

---

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Eguiluz, Luz de Lourdes. (2003). *Dinámica de la familia*. México. Pax México.
- IbañezBrambilia, Berenice. (1995). (Reimp. 2006). *Manual para la elaboración de tesis*. México. Trillas.
- Nabokov, Vladimir. (1955). *Lolita*. Francia. Olympia Press.
- Trainer, Russell. (1971). *El complejo de Lolita*. México. Diana.
- <http://www.autorescatolicos.org/PDF051/AAAUTORES02262.pdf>
- <http://www.oxforddictionaries.com/es/>
- <http://psicoenelaula.blogspot.mx/2012/05/complejo-de-electra-carl-jung.html>
- [http://www.revistauricha.umich.mx/Articulos/Uaricha\\_14\\_012-029.pdf](http://www.revistauricha.umich.mx/Articulos/Uaricha_14_012-029.pdf)
- [http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\\_Profesores/janette\\_orengo\\_educ\\_173/Teoria\\_sicosexual\\_de\\_Sigmund%20Freud.pdf](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janette_orengo_educ_173/Teoria_sicosexual_de_Sigmund%20Freud.pdf)

María Fernanda Rojano Mercado  
\* Alumna Investigadora Univ.  
ICEST Generación 2013 – 2016



# La presencia de fobia social y sus repercusiones educativas y psicosociales

---

## RESUMEN

La presente investigación plantea la siguiente hipótesis: “La presencia de fobia social en el individuo conlleva al fracaso y ausentismo escolar, episodios depresivos y aislamiento social”.

**Objetivo:** Analizar las repercusiones

psicosociales y educativas que tiene la fobia social en los jóvenes.

**Material y Método:** Se realizó la investigación durante el periodo comprendido de Septiembre 2015 a Abril 2016, con una muestra inicial de 40 personas adultas entre 18 y 30 años de edad a las cuales se les aplicó previo consentimiento informado un instrumento para identificar a las que cumplían con el criterio de Fobia Social, quedando por tanto 18 sujetos (13 mujeres y 5 varones).

**Ocupación:** Estudiantes de Nivel Superior. Nivel socioeconómico: Medio- Alto. Se utilizó una escala para

la medición de ansiedad social de Liebowitz y dos cuestionarios elaborados por la investigadora: el primero constaba de 20 reactivos para la medición de fracaso y ausentismo escolar y el segundo con 18 reactivos que mide la presencia de aislamiento social y episodios depresivos.

**Conclusiones:** En los resultados se reflejó que los sujetos con fobia social, no tenían consecuencias evidentes dentro de su desempeño escolar o su asistencia a clases. Sin embargo, presentaban criterios que se asocian con episodios depresivos y un evidente aislamiento social.

**Palabras clave:** Aislamiento social, Ausentismo Escolar, Episodio Depresivo, Fobia Social, Fracaso Escolar.

## INTRODUCCIÓN:

Las emociones juegan roles cruciales en nuestras vidas porque participan en funciones importantes. Dividiéndolas en tres roles principales encontramos el área intrapersonal, interpersonal y cultural.

Enfocándonos en el aspecto interpersonal vemos que éstas son expresadas verbalmente a través de palabras y no verbales a través de gestos, posturas y movimientos. Siempre mostramos éstas cuando interactuamos con otras personas, y los demás pueden juzgarlas debido a nuestro comportamiento, por consiguiente, nuestras emociones tienen notable valor para otros y de la misma manera los influyen. Esa es la razón por la que éstas sirven para la

resolución de problemas al provocar respuestas y dan una de las pautas para llevar buenas relaciones interpersonales.

Las relaciones interpersonales son parte de los cimientos de la vida humana, la mayoría de éstas toman lugar en el contexto de los vínculos individuales con otros. Se cree que éstas influyen fuertemente al comportamiento de cada persona, a su desarrollo a través de su vida. Como consecuencia, se considera que la falta o poca participación en ellas lleva a un desarrollo impreciso e incompleto.

Por lo que mantener una mínima cantidad de duraderas, positivas y significativas relaciones es una motivación fundamental humana para comprometerse en interrelaciones sociales. Es a través de la comunicación y la interacción con otros que las necesidades interpersonales de inclusión, afecto y control son satisfechas.

La segunda mitad del siglo XX ha sido denominada como la generación del “estrés” o la generación de la “ansiedad”, y aunque ambos términos son experimentados por las personas de manera universal la naturaleza de los estímulos ambientales que los causan cambian considerablemente con el pasar del tiempo.

Todos han experimentado la ansiedad de una manera u otra en diferentes grados de gravedad. Implica un patrón de reacciones psicológicas y fisiológicas que hacen experimentar desde una variación de emociones, hasta una gran cantidad de malesta-

## La presencia de fobia social y sus repercusiones educativas y psicosociales

---

res físicos. Como tal, la ansiedad puede inhibir la capacidad de concentración y enfrentar situaciones de manera más positiva. También puede ser considerada una emoción específica necesaria para que el individuo pueda prepararse para confrontar circunstancias de peligro.

La ansiedad es parecida a otros factores como: el aburrimiento, cansancio, enojo y desórdenes emocionales. Está completamente relacionada con la psicología de la persona. No ocurre de manera aislada; puede adquirir distintas maneras de manifestación y puede ser específica hacia diversas situaciones. Una de las muchas fuentes de ansiedad que existen es la que se experimenta hacia circunstancias que implican una interacción del tipo social, denominada como fobia social.

La fobia social es una condición inhabilitante caracterizada por la presencia de intenso miedo y evitación de situaciones sociales. A pesar del penetrante temor experimentado por aquellos que padecen este tipo de fobia, ellos desean amistades, relaciones románticas, participar en actividades con sus iguales y un avance ocupacional.

La ansiedad que llegan a percibir puede interferir con sus deseos y metas. La conducta de evitación, reforzada por la no - experimentación de la ansiedad, posteriormente podría aislar al individuo. La fobia social podría reducir la frecuencia en que la persona pudiera relacionarse socialmente, y con esto inhibir el desarrollo de una competencia de éste tipo.

La encuesta norteamericana NCS (National Comorbidity Survey) muestra que la fobia social tiene como prevalencia un 13.3% de la población general, representado el tercer trastorno psiquiátrico de mayor frecuencia, tan solo después de la depresión mayor y el alcoholismo. La población joven no se ve exenta de éste mal. Estudios en muestras representativas demuestran que los estudiantes expresan que la preocupación, ansiedad y el estrés son temas centrales en sus vidas y se sabe que interfieren con su ejecución de tareas, rendimiento académico, relaciones interpersonales, estado de ánimo y sus ganas de vivir, inclusive.

De acuerdo a un estudio realizado en México, los porcentajes de prevalencia de los estados de ansiedad resultó afectando a un 8.3% de la población, perteneciendo el 2.2% de éste total a las personas con fobia social.

### **Miedo y Ansiedad**

Desde el principio de los tiempos, el miedo junto con un cierto grado de ansiedad han sido compañeros del hombre, sumergido en la incertidumbre de un mundo cuyos acontecimientos no podía prever. Mientras que el miedo producido por situaciones del peligro real cumplía con la tarea de asegurar su supervivencia, la ansiedad lo facultaba para llevar a cabo la tarea más peligrosa, con total eficiencia física y mental.

En la actualidad, aunque en situaciones muy diferentes, la ansiedad y el miedo todavía persisten, son respuestas normales a una amenaza determi-

nada. Son elementos fundamentales de la conocida reacción “lucha-huida”, que ha permitido a la especie humana sobrevivir al inicio de su evolución y que representa todavía el mecanismo adaptativo, que nos acompaña en las alternativas diarias: desde el asiento del coche en los atascos de tráfico; en la oficina a momento de tener que cumplir con plazos imposibles; en las competencias deportivas; al hablar en público, y en toda prueba que requiera la máxima eficacia o la mayor tranquilidad.

Todos, unos más que otros, hemos experimentado en alguna ocasión los síntomas psicofisiológicos del estrés que desde inicios de la década de 1950 han sido estudiados por el fisiólogo austriaco Hans Selye, a partir del proceso del síndrome general de adaptación. Tal vez reconozcamos algunos de ellos, por haberlos sufrido en alguna situación difícil de nuestra vida.

Entre los síntomas físicos contamos con:

- Cansancio, agotamiento injustificado
- Taquicardia o palpitaciones
- Dificultad para respirar
- Sensación de opresión o dolor en el pecho
- Transpiración excesiva
- Sequedad en la boca y garganta
- Temblores en piernas, brazos o manos
- vértigo
- Dolores tensionales en cuello, hombros o espalda

- Altibajos en el apetito
- Variaciones del peso corporal
- Hormigueo en las yemas de los dedos, labios o barbilla
- Accesos de calor o escalofríos
- Punzadas en pecho o cabeza

Entre los síntomas que afectan el estado emocional, los más habituales son:

- Ansiedad o temor
- Melancolía
- Depresión
- Frustración generalizada
- Enojo constante
- Deseo de venganza
- Cambios repentinos de humor
- Accesos de llanto
- Sensación de vacío
- Pérdida del sentido de la vida
- Resentimiento
- Incapacidad para concentrarse
- Disminución de memoria

Entre los síntomas que se manifiestan en la conducta, hay:

- Necesidad de aislarse
- Irritabilidad
- Intolerancia
- Incremento en discusiones
- Incapacidad para relajarse y guardar inmovilidad
- Disminución o desaparición del deseo sexual
- Dificultad en la toma de decisiones.

Si bien es cierto que en ocasiones podemos enmascarar algunos de estos síntomas recurriendo a los medicamentos, es nuestro deber saber que detrás de ellos hay cambios bioquímicos invisibles, y no obstante mensura-

bles, que pueden perjudicar nuestra salud, como:

- Liberación de cortisol por las glándulas suprarrenales
- Nivel elevado de glucosa en sangre
- Aumento consecuente de los niveles de insulina
- Concentración alta de hormona tiroidea en sangre
- Liberación de endorfinas por el hipotálamo
- Disminución de la concentración de testosterona o progesterona
- Inhibición de las funciones de aparato digestivo

En la actualidad vivimos bajo la sombra protectora de nuevos y variados aparatos tecnológicos que facilitan las comunicaciones, las tareas escolares o científicas; tornan menos aburridas y fatigosas las actividades domésticas, mientras que los largos desplazamientos y en tiempos inimaginables hace medio siglo, se hacen realidad. En los lugares de mayor incidencia delictiva, las cámaras de seguridad nos observan constantemente, y nuestra salud puede ser fácilmente monitoreada a través de estudios de química sanguínea o de instrumentos diagnósticos, extremadamente refinados. Comodidad, eficiencia, rapidez y salud hacen que nuestra vida sea más tranquila y, supuestamente, más segura. No obstante, los miedos que siempre han existido continúan en las actividades cotidianas y, aquellos irracionales –como son las fobias-, van en aumento. Si el desarrollo científico -

tecnológico trabaja en gran cantidad de áreas para mejorar el nivel de vida del ser humano, poco o nada hace para mitigar o evitar sus miedos.

La eliminación de las inseguridades del hombre no depende, pues, ni de la ciencia ni de sus aplicaciones prácticas. Forma parte de la tarea del ser humano, crecer, enfrentar los miedos y superarlos; a través del ensayo y del error, adquirir cada vez nuevas seguridades. Sin embargo, hay miedos que no es posible vencer basándonos en ese método experimental innato. Son aquellos que rebasan toda lógica, y hacen que quienes los padecen tengan como una visión más aguda de la realidad que los rodea, que les permite detectar peligros inexistentes para los demás.

¿Cómo podríamos saber si se trata de un miedo legítimo o de una fobia? Un criterio simple y que solamente requiere sentido común podría ser el siguiente: una fobia es un miedo que no es generado por una situación de peligro real que obedece al instinto de auto - conservación, que regula la seguridad y supervivencia de todos los seres humanos. Imaginen, por ejemplo, que están haciendo ejercicio un domingo en la mañana, en un verde parque disfrutando de un merecido momento de relajación, y con toda la intención de eliminar el estrés que han acumulado a lo largo de la semana. ¿Qué sucedería si de pronto un tigre brincara de un árbol?, ¿qué se haría? Se utilizaría seguramente el mecanismo instantáneo de “lucha-huida”, de supervivencia. En este caso específico, la huida sería la acción elegida automática-

mente.

Ahora pensemos en otra situación: están sentados en el escritorio trabajando en el piso once de un edificio, y se advierte de repente las oscilaciones de un temblor, ¿su miedo es real o no? Bien, ahora otra: una hermosa mañana de primavera, alguien asomado a la ventana de su casa, está mirando el paisaje. Mientras respira el aire fresco y saludable, un pajarito se posa sobre el antepecho de la ventana, en busca de alimento. ¿Qué pensarían ustedes si ésta persona, al ver la diminuta ave, estallara en un grito, huyendo del cuarto para buscar apoyo? Seguramente se entiende la diferencia de peligro real y que por ende provoca un miedo justificado, y la que no requiere ninguna medida defensiva.

## **Fobia Social**

En la fobia social, el objeto temido es representado en todos sus aspectos, que varía de un sujeto a otro, por la exposición o la interacción con los demás. ¿Qué es lo que desencadena esta fobia? El temor de ser evaluado o juzgado negativamente, a la crítica y al rechazo. Es el pensamiento negativo que se refiere a una incorrecta percepción de la situación, que desata la respuesta de ansiedad y miedo. “Se van a reír y burlar de mí”, “me quedaré sin palabras y se darán cuenta de lo ansioso que estoy” o, “a nadie le va a importar lo que yo piense”. Estos y otros pensamientos distorsionados, incluyendo ciertos prejuicios, son los que guían a las personas que padecen estas fobias a evitar a toda costa las situaciones temidas.

Las consecuencias sobre nuestra vida al reducir la interacción social se notan sobre todo en nuestro éxito y progreso laboral, en la elección de pareja, en las diversiones y, como es lógico pensar, en el equilibrio emocional. En una fobia social coexisten, por lo general, tres factores:

1. Reducidas habilidades sociales.
2. Miedo elevado ante las interacciones sociales.
3. Forma de pensar pesimista.

La diferencia entre la timidez y la fobia social reside en el efecto que produce en la vida del sujeto. Una persona tímida, con esfuerzo, trata de asistir a todas aquellas situaciones sociales que le producen miedo, y mejora notablemente su desempeño a raíz de la reiteración de la experiencia; aprende, en suma, a ser más extrovertida. Mientras que el sujeto que sufre fobia social se verá notablemente afectado por la necesidad de evitar toda interacción social, ya sea personal o laboral, lo cual contribuye a aumentar su ansiedad de desempeño.

El fóbico social es un buscador silencioso de la mejor forma para relacionarse, paradójicamente, sin tener que salirse de su zona de confort. No acepta enfrentarse con nuevas experiencias sociales ni admite correr riesgos. Desea conocer a personas nuevas y afectivamente importantes para él, sin embargo, el miedo lo obliga a necesitar la presencia y el apoyo de un acompañante de gran confianza.

En esta búsqueda, parece, a primera

La presencia de fobia social y sus repercusiones educativas y psicosociales

---

vista, beneficiarse de las modificaciones aportadas por la tecnología moderna, en las relaciones de las personas. Los encuentros virtuales facilitan su capacidad de expresarse con otros, puesto que una buena parte de su sintomatología se queda escondida, mientras que las emociones traicioneras vienen filtradas por la fría lógica de las palabras.

### **Principales Características, Síntomas Y/O Manifestaciones a Nivel Cognitivo, Fisiológico y Motor**

En la fobia social se establece una marcada sintomatología en los sistemas de respuesta cognitivo, fisiológico y motor. En el sistema cognitivo son características las distorsiones cognitivas y las ideas o sesgos irracionales, así como cualquier otro tipo de cogniciones relacionadas con el trastorno que pueden ser negativas (imagen mental, pensamiento, recuerdo, etc). En el sistema fisiológico son muy relevantes las manifestaciones de taquicardia, sudación, sensación de ahogo, etc. En el sistema motor, los gestos, posturas y conductas defensivas o de seguridad son las manifestaciones más representativas.

Los presupuestos teóricos que abogan por cierta correspondencia entre la activación de los sistemas cognitivos, fisiológico y motor han sido propuestos desde una perspectiva orientada más hacia la evaluación conductual. A través de esta línea teórica podemos considerar que la persona aquejada de fobia social que se active a través de cualquiera de estos sistemas de respuesta, tenderá, del mismo modo, a

activarse en los otros sistemas. Así podríamos pensar en una persona con este trastorno a la que se le pida realizar una intervención oral ante un grupo de personas. Es probable que esta persona anticipe lo que le puede suceder en esa situación a través de pensamientos o imágenes mentales que le permitan imaginar la situación, qué personas van a estar presentes, qué puede decir, etc. Que a su vez le pueden recordar experiencias pasadas en situaciones sociales similares. Este tipo de cogniciones tal vez generen un tipo de activación en el sistema fisiológico y motor, de un modo similar sucedería con la activación en cualquiera de los otros dos sistemas, ya que la activación en cualquiera de ellos muy probablemente repercutiría con la activación de los otros dos.

### **Sistema De Respuesta Cognitivo**

La principal característica de un individuo que presenta una fobia social o un trastorno de ansiedad social se presentan en el sistema cognitivo y consiste en un marcado temor a la evaluación negativa por parte de los demás. Como se ha esbozado, este tipo de miedo hace referencia al temor que estas personas tienen ante el hecho de no poder causar la impresión deseada ante los demás y, como consecuencia, se hacen a la idea de que van a ser evaluados de forma negativa.

A pesar de que esta es la característica esencial de las personas con fobia social, es frecuente la presencia de distorsiones cognitivas y de numerosas creencias irracionales relacionadas con la percepción de sí mismo y



de su desempeño en las situaciones sociales.

A continuación se indican cuáles son algunas de las principales distorsiones que presenta la persona con fobia social en su percepción de las demandas sociales. Como ya se ha indicado, si bien el temor principal con frecuencia reconocido es el miedo a la evaluación negativa, los principales sesgos o distorsiones específicas de las personas con éste trastorno son:

- Focalizar la atención de manera acentuada sobre uno mismo y sus sensaciones (ignorando otros aspectos que presentan las situaciones sociales)
- Razonamiento emocional en situaciones sociales, es decir, creer que aquello que sienten es

cierto (en general se sienten con un alto grado de inadecuación social y pueden creer que los demás así lo sienten)

- Creer que el resto de la gente también está pensando sólo en las carencias de su conducta social, así como sobrestimar que se van a dar cuenta de posibles fallos sociales y sobrestimar las consecuencias de este hecho.
- Errores al evaluar sus propias habilidades comportamentales, ya que las minimizan. En general no se infravaloran las habilidades, actuación o ansiedad de las personas que también formaban parte de las situaciones.
- Recordar selectivamente aquellos acontecimientos o situacio-

nes negativas. La persona con fobia social en situaciones sociales temidas tiende a centrar la atención en sí misma, con lo que se produce un sesgo en la información, no en su recuperación.

- Filtrar la retroalimentación interpersonal de manera inadecuada con una atención desmesurada hacia los fallos. En general parece que hay una falta de atención a la retroalimentación positiva.
- Pensar que en futuro se incrementarán los acontecimientos sociales negativos, así como anticipar las consecuencias que derivarán de tales acontecimientos. Sobrestimar las posibilidades de ser rechazados y atribuir a este hecho consecuencias demasiado negativas. Presentar gran número de pensamientos derrotistas.
- Tender a realizar atribuciones internas, globales y estables de las situaciones sociales negativas.
- Tener un mayor número de pensamientos negativos en las situaciones sociales que las personas sin problemas de ansiedad.
- Interpretar comportamientos, expresiones faciales o comentarios neutrales o ambiguos de forma expectativa; exagerar el efecto de una crítica o valoración

negativa, tendiendo a pensar que ésta puede implicar sin duda rechazo.

Son ejemplos de supuestos cognitivos en la fobia social (Bados, 2001; p 21):

- Uno debe siempre complacer a los otros.
- Si no hago las cosas perfectamente, nadie querrá estar conmigo
- Si no le gusto a alguien, es que algo malo pasa conmigo
- Si me quedo en blanco al hablar, la gente pensará que soy un incompetente.
- No debo defraudar a los demás.
- Debo caerle bien a todo el mundo.
- Debo comportarme siempre adecuadamente.
- No se puede decir no (o mostrar desacuerdo) para seguir siendo aceptado.
- Critica significa rechazo personal.
- Soy aburrido.
- Todo el mundo tiene más seguridad en sí mismo que yo.
- La gente siempre se aprovecha de las debilidades de uno.
- La gente es básicamente crítica y competitiva.
- No hay que lastimar los sentimientos de la gente y por tanto no hay que criticar a otros o quejarse.
- No se es nada si no se es querido.
- Las opiniones de uno son tan

valiosas como las de otros.

- Diferir de los otros implica ser ofensivo.
- Si me ruborizo, los demás pensarán que soy raro (lo que significa que lo soy).
- Si se tienen defectos, no se es aceptado.
- Si me quedo solo, seré desgraciado.

Puede observarse que este tipo de creencias suelen tener un carácter absolutista; son rígidas, no son en absoluto fáciles de cumplir y suelen conllevar miedo anticipado y una posterior frustración ante su consecución.

### **Sistema de Respuesta Fisiológico**

Entre las principales manifestaciones fisiológicas que afectan al sistema somático y autonómico experimentadas por una persona que sufre fobia social y que en general forman parte de la respuesta de ansiedad provocada por la anticipación o exposición a las situaciones sociales, temidas podemos encontrar las siguientes:

- Palpitaciones, sacudidas de corazón o elevación de la frecuencia cardíaca.
- Sudoración.
- Temblores o sacudidas.
- Sensación de ahogo o falta de aliento
- Sensación de atragantamiento.
- Opresión o malestar torácico.
- Náuseas.
- Molestias gastrointestinales.
- Inestabilidad, mareo o desmayo.
- Desrealización (sensación de

irrealidad) o despersonalización (sensación de estar separado de uno mismo).

- Parestesias (sensación de entumecimiento u hormigueo).
- Escalofríos o sofocaciones.

En este sentido, es importante señalar que los fóbicos sociales que sufren ataques de pánico presentan mayores niveles de ansiedad somática, un mayor miedo y un mayor grado de evitación de las situaciones sociales, un intenso grado de malestar e interferencia en su vida cotidiana a consecuencia del trastorno y mayor probabilidad de sentirse deprimidos y percibir su situación de forma más negativa que los fóbicos sociales que no sufren ataques de pánico en las situaciones sociales.

Esto es lógico, ya que el ataque de pánico en una situación social suele tener consecuencias muy negativas para quien lo sufre y más aun si se considera la necesidad de las personas con fobia social de causar una buena impresión en los demás. El ataque de pánico o la exacerbación de algunos de sus síntomas principales repercutirían en una imagen social de inseguridad, desajuste y desadaptación.

### **Sistema de Respuesta Motor**

En este nivel incluimos aquellos comportamientos motores que se manifiestan de modo externo y que, se llevan a cabo en el ámbito del comportamiento social; lo ideal es que este tipo de manifestaciones en el sistema de respuesta motor estuvieran bien ope-

radas y pudieran ser apreciadas por un juez u observador externo. Las conductas motoras pueden darse ya sea por exceso o por defecto, dependiendo de cómo sea su naturaleza o cómo las definamos; pueden señalarse:

- Evitación de la mirada.
- Temblores, sacudidas (ya citados en las manifestaciones fisiológicas, pero que pueden contemplarse también en este nivel motor).
- Gestos inapropiados en las situaciones sociales.
- Postura corporal caracterizada en general por el retroceso o la retirada.

La evitación es una conducta que a largo plazo termina siendo un problema a la hora de afrontar situaciones sociales. De acuerdo Echeburúa (1995, p.92): “La evitación puede ser un alivio, pero presenta varios problemas:

- El alivio es de poca duración.
- Cada vez que se evita algo, resulta más difícil hacerle frente la siguiente vez.
- Poco a poco se llega a desear evitar cada vez más cosas.
- Uno acaba por utilizar la evitación como estrategia de afrontamiento y en el último término, por perder la confianza en sí mismo.”

Las conductas defensivas o de seguridad consisten en conductas que los sujetos con fobia social suelen llevar a cabo con la pretendida finalidad de que la gente que se encuentra con

ellos en una situación social no se den cuenta de su nerviosismo; es decir, son conductas encaminadas a disimular manifestaciones que pudieran denotar ansiedad, nerviosismo o temor. A largo plazo, lo que se suele conseguir con las de nominadas conductas defensivas o de seguridad es lo contrario de lo que se pretende, es decir, que con su emisión se acentúen las manifestaciones de la ansiedad.

Entre las principales conductas defensivas o de seguridad que Bados (2001) recopila, podemos señalar: el hecho de consumir alcohol; hablar poco o no hacerlo; mantener un contacto visual inadecuado; escapar de la situación social de la que se está formando parte mediante excusas; llevar a cabo la evitación cognitiva de la situación social mediante distracción o imaginando que está en otro lado; tratar de modificar la apariencia personal, de modo que la persona minimice la posibilidad de que puedan observar manifestaciones de ansiedad.

### **Miedos y Situaciones Sociales más Temidos**

Bados (2001) por su parte distingue cuatro tipos de situaciones sociales temidas, relacionadas con situaciones de intervención pública, interacción informal, que implican emplear la asertividad y aquellas relacionadas con el hecho de ser observado.

- **Intervención pública.** Incluyen situaciones sociales, como dar una charla, actuar en público, presentar un informe ante un

grupo y participar en pequeños grupos formales.

- Interacción informal. Iniciar y mantener conversaciones (en especial con desconocidos), revelar información sobre temas personales, hacer cumplidos, relacionarse con el sexo opuesto o preferido, concertar citas o acudir a las mismas, establecer relaciones íntimas, asistir a fiestas, conocer gente nueva, llamar a alguien por teléfono y recibir críticas.

- Interacción asertiva. Solicitar a otros cambiar su comportamiento molesto, hacer una reclamación, devolver un producto, hacer o rechazar peticiones, expresar desacuerdo, crítica o disgusto, mantener las propias opiniones e interactuar con figuras de autoridad.

- Ser observados. Comer, beber, escribir, firmar o trabajar delante de otros, asistir a clases de gimnasia o danza, usar los lavabos públicos y entrar en un lugar donde ya hay gente sentada (como aulas o transportes públicos).

Stein (1997) profundiza en la caracterización de los subtipos e indica que estos pueden ser de fobia no generalizada y generalizada, pero señala que el primer subtipo estaría formado por:

- Personas que sólo tienen miedo a hablar en público.
- Personas con miedo a hablar en

público que presentan cualquier otro miedo social.

Los dos subtipos principales del trastorno pueden suponer un grave problema para quienes lo padecen y conllevar una gran interferencia con su rutina diaria. Para Heimberg y col. (1990), el subtipo generalizado conlleva mayor gravedad y en él se observan mayores niveles de ansiedad y depresión que en el subtipo específico. Wittchen (1998) señala que los pacientes con subtipo generalizado presentan mayor comorbilidad con otros trastornos y un mayor grado de deterioro que los del subtipo no generalizado.

### **Factores que Aclaran el Origen y Mantenimiento de la Fobia Social**

La fobia social puede surgir y mantenerse por varios motivos, siendo los principales:

- Carencias en el repertorio de las habilidades sociales.
- Ansiedad condicionada e inhibición de respuestas de interacción social.
- Existencia de un sistema de creencias desadaptativo.
- Presencia de distorsiones cognitivas.

### **Mecanismo de Formación de una Fobia en la Visión Psicoanalítica**

Los principios psicodinámicos protectores y responsables de la formación y desarrollo de una fobia son tres: la exteriorización, la sustitución y el alejamiento. Según dichos principios,

La presencia de fobia social y sus repercusiones educativas y psicosociales

---

cuando la amenaza es inconsciente, es decir, profundamente arraigada en nuestro interior, a fin de poderse manejar con éxito, viene transportada a la realidad externa, mientras que el estímulo - objeto desconocido viene sustituido por otro externo, y por tanto, manipulable.

Es así como toda fobia a los espacios abiertos o agorafobia, a las alturas o acrofobia, a las aves u ornitofobia, a los animales domésticos como gatos, perros, o a los insectos o entomofobia, por mencionar los más comunes. – que no sea la consecuencia de un trauma, encontraría su razón de existir. Y evitar esas situaciones u objetos permite a la psique controlar el nivel de ansiedad; eso es, en fin, el objetivo de la estrategia psíquica defensiva.

### **OBJETIVOS:**

Analizar las repercusiones psicosociales y educativas que tiene la fobia social en jóvenes

Indicar la relación que existe entre la fobia social y los episodios depresivos.

Señalar la relación que existe entre la fobia social y el ausentismo escolar

### **MATERIAL Y MÉTODO:**

Se realizó la investigación durante el periodo comprendido de Septiembre 2015 a Abril 2016, con una muestra inicial de 40 personas adultas entre 18 y 30 años de edad a las cuales se les aplico previo consentimiento informado un instrumento para identificar a las que cumplían con el criterio de Fobia

Social, quedando por tanto 18 sujetos (13 mujeres y 5 varones), Ocupación: Estudiantes de Nivel Superior, Nivel socioeconómico: Medio- Alto.

Se utilizaron los siguientes cuestionarios:

- **Escala de Liebowitz para la Ansiedad Social (LSAS)**

Autor: Dr. Michael R. Liebowitz

Edades: 13 años en adelante

Número de reactivos: 24

Objetivo: Valorar el rango de interacción social y de desempeño en situaciones sociales que los individuos con ansiedad social pueden temer o evitar.

- **Cuestionario No.1**

Autor: Elaborado por la investigadora

Número de reactivos: 20

Naturaleza de los reactivos: Opción múltiple

Objetivo: Pretende valorar el grado de fracaso y ausentismo escolar que puede presentar una persona.

- **Cuestionario No.2**

Autor: Elaborado por la investigadora

Número de reactivos: 18

Naturaleza de los reactivos: Opción múltiple

Objetivo: Pretende medir la presencia de episodios depresivos y aislamiento social en una persona.

## RESULTADOS:

Se pudo observar en los resultados que a pesar de la ansiedad que puede llegar a ocasionar las situaciones sociales en estos sujetos, no hay una significativa afectación dentro del ámbito escolar, sin embargo, deja claro que hay creencias irracionales respecto a su desempeño en ésta misma área.

En cuanto a la afectación psicosocial, se pudo comprobar que las personas con fobia social suelen experimentar varios criterios que se relacionan con episodios depresivos, como lo son la culpabilidad, cambios de humor, falta de interés, etc., al igual de que éstos se encuentran aislados socialmente, siéndoles difícil comenzar a construir vínculos sociales positivos.

## CUESTIONARIO No. 1

**Tabla No. 2**

2. Al momento de realizar una prueba, siento que mi rendimiento no será el esperado.

GRADO DE ANSIEDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	10	56%
En desacuerdo	5	28%
Totalmente de acuerdo	2	11%
Totalmente en desacuerdo	1	5%
Total: 18		100%

**Tabla No. 3**

6. Prefiero no opinar en voz alta durante clases.

GRADO DE ANSIEDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	7	39%
En desacuerdo	6	33%
Totalmente de acuerdo	3	17%
Totalmente en desacuerdo	2	11%
Total: 18		100%

## TABLAS Y GRÁFICAS:

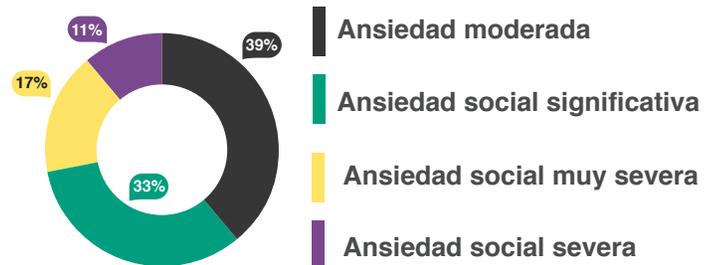
### ESCALA DE LIEBOWITZ PARA LA ANSIEDAD SOCIAL

**Tabla No. 1**

GRADO DE ANSIEDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ansiedad social moderada	7	39%
Ansiedad Social significativa	6	33%
Ansiedad social muy severa	3	17%
Ansiedad Social severa	2	11%
Total: 18		100%

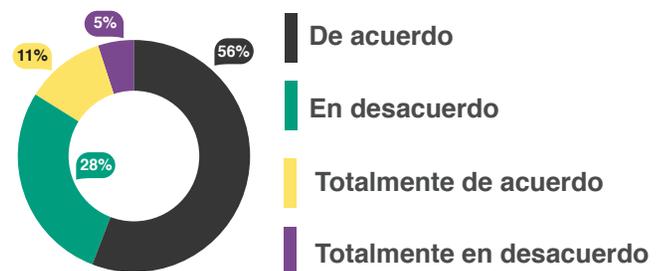
**Gráfica No.1**

ESCALA DE LIEBOWITZ PARA LA ANSIEDAD SOCIAL



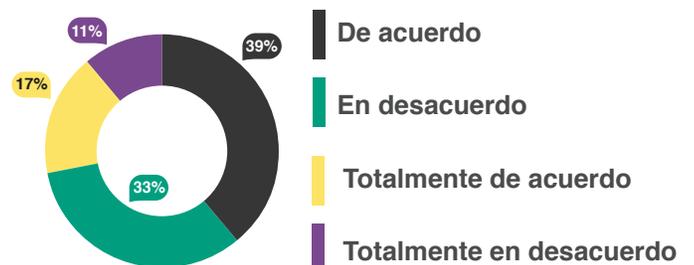
**Gráfica No.2**

2. Al momento de realizar una prueba, siento que mi rendimiento no será el esperado.



**Gráfica No.3**

6. Prefiero no opinar en voz alta durante clases.



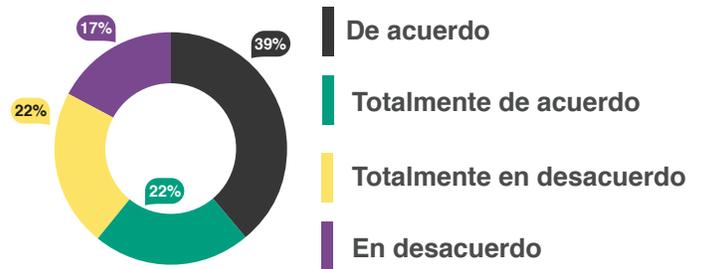
**Tabla No. 4**

11. Me siento fuera de lugar en el salón de clase.

GRADO DE ANSIEDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	7	39%
Totalmente de acuerdo	4	22%
Totalmente en desacuerdo	4	22%
En desacuerdo	3	17%
	Total: 18	100%

**Gráfica No.4**

11. Me siento fuera de lugar en el salón de clase.

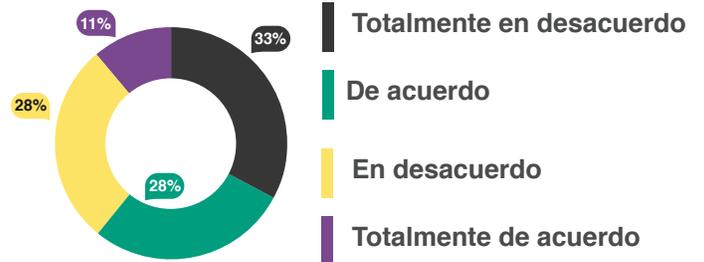
**Tabla No. 5**

13. Falto a clases para evitar situaciones que me incomodan.

GRADO DE ANSIEDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	6	33%
De acuerdo	5	28%
En desacuerdo	5	28%
Totalmente de acuerdo	2	11%
	Total: 18	100%

**Gráfica No.5**

13. Falto a clases para evitar situaciones que me incomodan.

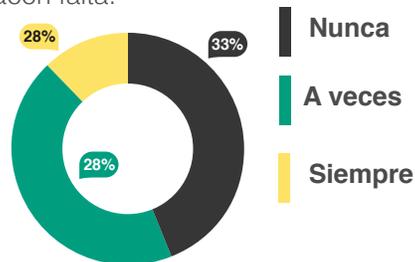
**CUESTIONARIO No. 2****Tabla No. 6**

3. Están presentes amigos y familiares cuando te hacen falta.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	8	44%
A veces	8	44%
Siempre	2	12%
	Total: 18	100%

**Gráfica No.6**

3. Están presentes amigos y familiares cuando te hacen falta.

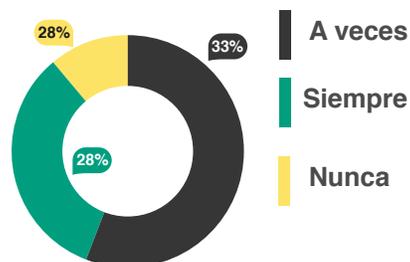
**Tabla No. 7**

5. Te sientes triste durante la mayor parte de la semana.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A veces	10	56%
Siempre	6	33%
Nunca	2	11%
	Total: 18	100%

**Gráfica No.7**

5. Te sientes triste durante la mayor parte de la semana.



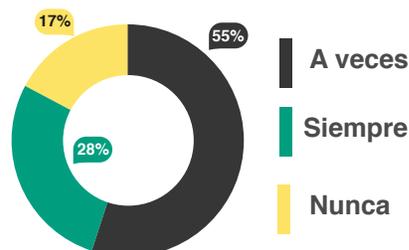
**Tabla No. 8**

6. Generalmente te sientes solo

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A veces	10	56%
Siempre	5	28%
Nunca	3	16%
	Total: 18	100%

**Gráfica No. 8**

6. Generalmente te sientes solo

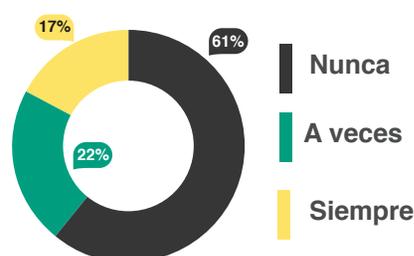
**Tabla No. 9**

9. Te gusta participar en actividades de ocio organizadas por compañeros.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	61%
A veces	4	22%
Siempre	3	17%
	Total: 18	100%

**Gráfica No. 9**

9. Te gusta participar en actividades de ocio organizadas por compañeros.

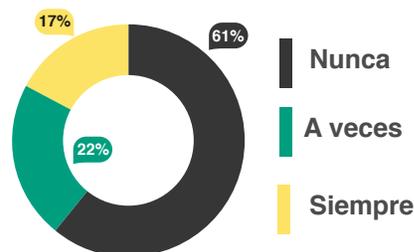
**Tabla No. 10**

11. Has perdido el interés en actividades que antes te parecían agradables.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A veces	9	61%
Siempre	6	22%
Nunca	3	17%
	Total: 18	100%

**Gráfica No. 10**

11. Has perdido el interés en actividades que antes te parecían agradables.

**CONCLUSIONES**

El autor César Antona (2009) afirma que en la fobia social es frecuente la presencia de distorsiones cognitivas y de numerosas creencias irracionales relacionadas con la percepción de sí mismo y de su desempeño en las situaciones sociales. Los resultados obtenidos en la investigación se puede comprobar esta asociación, pues a pesar de que los sujetos no presentaban una verdadera afectación dentro del área académica, eran evidentes las creencias irracionales que manejaban de acuerdo a su desempeño escolar y su situación dentro del mismo salón con respecto a sus compañeros. Existe un racionamiento emocional dentro de las situaciones sociales, lo cual les lleva a creer que lo que piensan es real, como la idea de ser inadecuados y la percepción de que otros los ven de la misma manera.

El DSM-IV señala que puede citarse la hipersensibilidad a la crítica, a la valoración negativa por parte de los demás y al rechazo, así como la dificultad como reafirmarse, la baja autoestima y los sentimientos de inferioridad. Como se observa, estas características están relacionadas con el sistema cognitivo de respuesta y pueden constituir un motivo por el cual éstas personas suelen apartarse de situaciones que pudieran hacerles sentir juzgadas, valoradas o examinadas, mismo que los lleva a un aislarse socialmente y presentar un sentimiento de tristeza.

Todos estos rasgos de hipersensibilidad, rechazo, etc. fueron comprobados y encontrados dentro de los resultados de la investigación, confirmando así que las personas con fobia social suelen apartarse no sólo de situaciones sociales en general, sino también de la simple interacción con las personas.



---

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antona Casas, C. J. (2009). Fobia Social. Nuevo León: Trillas.

Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. México: Vergara.

Hernández Sampieri, R. (2010). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.

Ibáñez Brambalía, B. (2011). Manual para la elaboración de Tesis. México: Trillas.

IHAB, Z. (2005). Apache Software Foundation. Obtenido de Evaluación de las características de la ansiedad social específica y generalizada en jóvenes: <http://hera.ugr.es/>

Jadue J, G. (2001). mingaonline. Obtenido de <http://mingaonline.uach.cl/pdf/estped/n27/art08.pdf>

Liebowitz, M. (s.f.). Espectroautista. Obtenido de <http://espectroautista.info/tests/sociabilidad/ansiedad-social/LSAS>

Liebowitz, M. R. (1987). Fobia social, problemas modernos de la farmacopsiquiatría. Nueva York: Instituto psiquiátrico del estado de NY.

Rosas Uribe, M. E., & López Ramírez, E. O. (2011). La depresión, nuevas herramientas psicoterapéuticas. México: Trillas.

Zoccolini, A. (2014). Fobia, oriente y occidente juntos para derrotar al miedo. México: Trillas.

# La evaluación educativa en tiempos contemporáneos

La evaluación es un proceso por medio del cual sabemos hasta donde se han logrado los objetivos de aprendizaje, saber que tanto han aprendido nuestros alumnos, pero también si tenemos que hacer cambios en estrategias o métodos, si nuestra planeación es congruente en nuestra realidad educativa.

La evaluación del aprendizaje suele estar a cargo de los maestros y tiene lugar en determinados momentos (al final de cada año o ciclo escolar), con repercusiones importantes para cada estudiante en términos de aprobación o reprobación. Menos frecuentes, otras formas de evaluación son también usuales en estos sistemas: la evaluación del trabajo de docentes, de los directivos escolares y del propio sistema.

Hace tiempo los maestros asignaban calificaciones, en realidad no se evaluaba, solo se medían los conocimientos del alumno, hoy en día es un proceso continuo en el cual el maestro ha dejado de ser el protagonista del aprendizaje dando paso al alumno como participante activo, volviéndose más crítico, reflexivo, sin embargo pienso que nos falta mucho para lograr que nuestros alumnos sean más críticos, reflexivos, si bien es cierto que no es una labor docente primordial es importante guiarlos hacia la meta. Pienso que se debería dejar a un lado el acumulación de conocimientos y educar para la vida, que el alumno desarrolle habilidades y destrezas que las pueda utilizar en su entorno.

Actualmente como docentes tenemos una importante labor, lograr en nuestros alumnos el desarrollo de habilidades y destrezas.

Desde hace tiempo la función de la evaluación ha sido la de comprobar resultados del aprendizaje, la tendencia actual es concebirla desde un enfoque comprensivo en cuanto a sus funciones, metodologías y técnicas.

La evaluación en nuestro país genera una gran incertidumbre en el salón de clases hacia los alumnos, ya que en ocasiones no cumplen con los conocimientos adecuados de los niveles anteriores y aun así son evaluados, no cumpliendo con los requisitos de aprendizaje.

La evaluación es un elemento fundamental de proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que el más importante, puesto la evaluación brinda la posibilidad de la transformación social, por lo que diferenciar la evaluación de la calificación y/o medición conllevaría a una "cultura de evaluación" que bonificaría a la brusquedad de la calidad educativa, que no se limitaría solo a la escuela sino que se extendería al resto de las actividades sociales.

Durante 2003 y 2004 varios procesos de evaluación previamente desarrollados por la SEP siguieron operando bajo su responsabilidad. Tal fue el caso de la estadística educativa, las Pruebas de Aprovechamiento Escolar de Carrera Magisterial, el IDCEN y las Olimpiadas del Conocimiento, así como la evaluación del PEC. En los dos últimos años destaca el inicio de actividades del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).



Por María de la Luz Villegas Contreras, Alumna de la Maestría en Psicología del Desarrollo y Desempeño Escolar

La escuela tiene un papel fundamental en el proceso de evaluación del aprendizaje que se produce en el salón de clases, aunque éste se da en la propia escuela y más allá de ella. Incluir a la escuela en un lugar destacado del proceso de evaluación.

En otros países las evaluaciones son aplicadas cada tres años, examinan los conocimientos de alumnos de 15 años (PISA). Este informe lo lleva la OCDE que se encarga de la realización de pruebas estandarizadas.

Creo que actualmente la evaluación ha tomado otros rumbos, los resultados no han sido satisfactorios, México forma parte de la organización para la cooperación y desarrollo económico, (OCDE) en la cual se evaluaron los contenidos de matemáticas, español y ciencias. Con resultados desalentadores el rendimiento de nuestros alumnos quedó debajo de la media. ¿Qué pasa con nuestros alumnos?, ¿Con nuestros docentes?, ¿Con el plan de estudios?, ¿Con el modelo educativo?, ¿Con las escuelas?

México es el país que más invierte en educación entre los países que integran la OCDE y se ubica a la cola por sus resultados en dichas pruebas. Los indicadores tradicionales "% del PBI destinado a la educación" o "gasto por alumno" son por ende insuficientes y engañosos; requieren acompañarse de otros indicadores que den cuenta de la eficiencia, la calidad, la pertinencia y la transparencia del gasto.

"El dinero por sí solo no puede comprar un buen sistema educativo. Los países y economías que mejor rendimiento tienen son aquellos que creen – y actúan en consecuencia – que todos los chicos pueden tener éxito en la escuela.

Más tiempo dedicado a la enseñanza no garantiza por sí mismo mejores resultados escolares, en países como Finlandia, quien ha ocupado el primer lugar, en estas evaluaciones, la educación es obligatoria de 7 a 16 años, tienen un sistema educativo considerado de los mejores. Los padres tienen derecho de elegir la escuela pública o privada.

En Japón la educación está vinculada con las características culturales y sociales y el currículo se establece a nivel nacional.

Singapur domina al resto del mundo en educación, según una de las pruebas internacionales más prestigiosas.

Los expertos llevan años advirtiendo que la educación en América Latina tiene serias deficiencias y esa realidad se verifica año tras año en los informes que se realizan sobre el tema.

"El bajo rendimiento en la escuela tiene consecuencias a largo plazo tanto para los individuos como los países. Los alumnos con un rendimiento bajo a los 15 años tienen más riesgo de abandonar completamente sus estudios; y cuando una gran proporción de la población carece de habilidades básicas el crecimiento económico de un país a largo plazo se ve amenazado"

# GALERÍA de Fotos



**TALLER SOBRE  
BULLYING IMPARTIDO  
POR ALUMNOS DE 7MO  
CUATRIMESTRE DE LA  
CARRERA DE SICOLOGÍA**  
INSTRUCTORES:

DAMARIS N. CRUZ AGUILAR, MA.  
DE LOURDES ALMAZÁN  
MIRELES, ANA MARÍA  
VELÁZQUEZ MUÑOZ Y JESÚS A.  
BAUTISTA GUILLEN.

**CONCURSO DE  
ALTARES 2016**





**ALTAR DE MUERTOS DE PSICOLOGÍA**

**EXPOSICIÓN POR PARTE DE LOS ALUMNOS DE 4TO DE PSICOLOGÍA SOBRE EL LIBRO "LABERINTOS DE LA SOLEDAD" DE OCTAVIO PAZ.**  
ROSA I. GAMEZ BAUTISTA





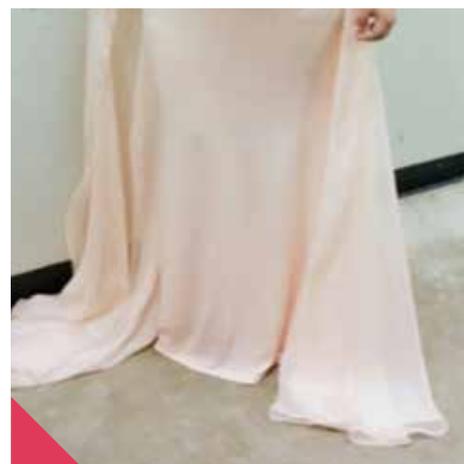
**PARTICIPANTES DE  
PSICOLOGÍA EN EL  
CONCURSO DE  
CATRINAS Y CATRINES  
2016**

NAYELI Y. FERRAL ARMENTA  
Y LUIS R. GÓMEZ AGUILAR



**REPRESENTANTE  
DE PSICOLOGÍA  
EN EL CERTAMEN  
SRITA. ICES  
2016**

CONSUELO LOMELÍ  
HERNÁNDEZ.





**REUNIÓN DE  
EGRESADOS EN LAS  
CANCHAS DEL CAMPUS  
TAMPICO 2000  
11 DE NOVIEMBRE 2016**





**PASTORELA REALIZADA  
POR LA PLANTA  
DOCENTE DEL ICEST  
CAMPUS TAMPICO 2000  
05 DICIEMBRE 2016**



**# HECHO PARA RIUNFAR  
# HECHO ICEST**

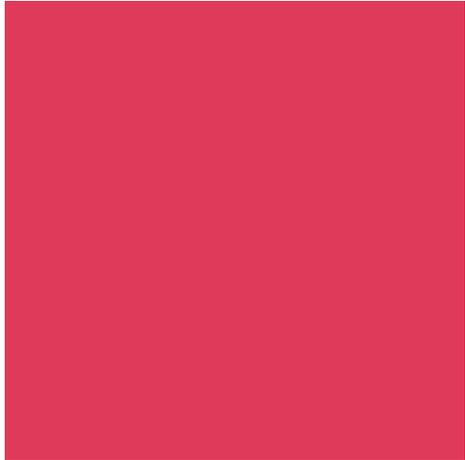
**SIGUIENDO A NUESTROS  
EGRESADOS**

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE  
INVESTIGACIÓN EN SALUD PARA  
EL GRADO DE MAESTRÍA EN  
CIENCIAS CON ESPECIALIDAD  
EN PSICOLOGÍA CLÍNICA

POR LAS EX ALUMNAS:  
LIC. PSIC. KATIA R. GÓNZALEZ NUÑEZ  
Y LIC. PSIC. SANDRA MARTINEZ  
OSORIO



**TRADICIONAL POSADA  
PARA NIÑOS CON  
NECESIDADES  
ESPECIALES  
ORGANIZADA POR EL  
GRUPO DE 7MO DE  
PSICOLOGÍA  
10 DICIEMBRE 2016**

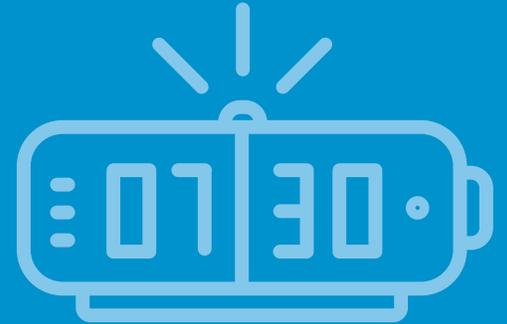




**PRESENTACIÓN DE  
TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN EN  
EL 2DO. CONGRESO DE  
INVESTIGACIÓN EN SALUD**

POR LA EX ALUMNA:  
LIC. PSIC. KATIA R. GÓNZALEZ  
NUÑEZ.





# Paradigma

Publicación para y de la Facultad de Psicología

Creciendo como Comunidad



<http://www.icest.edu.mx/paradigma>

